**Wzbudzająca zachwyt duża mozaika przedstawiająca Orfeusza**

**TAJEMNICE RZYMSKIEJ WILLI W TRYDENCIE**

**Prestiżowa willa, dodatkowy punkt na trasie *Tridentum* podziemne miasto, znowu otwarta**

Pierwszym wielkim odkryciem łączonym z miastem założonym przez Rzymian w I w. p.n.e. jest posiadłość zidentyfikowana w 1954 r. przy ulicy via Rosmini. Teraz, po zakończeniu złożonych prac konserwatorskich i muzealnych, **rzymska willa Orfeusza** wraca do użytku publicznego. Miasto odzyskuje w ten sposób ważne miejsce, pozwalające zrozumieć i odbudować najbardziej zamierzchłą historię Trydentu.

Nowa, sugestywna wystawa uzupełnia i wzbogaca trasę „*Tridentum* podziemne miasto”, która obejmuje Podziemną Przestrzeń Archeologiczną Sas oraz obszary archeologiczne *Porta Veronensis* na placu Piazza Duomo i Palazzo Lodron na placu o tej samej nazwie.

Willa Orfeusza, której najstarsza część pochodzi z I wieku naszej ery, jest wspaniałym przykładem rezydencji należącej do wyższych warstw społecznych w mieście sprzed dwóch tysięcy lat. Została zbudowana poza murami miejskimi Tridentum, kiedy *splendidum municipium*, jak nazywał miasto cesarz Klaudiusz w 46 roku n.e., przeżywało swój największy rozkwit. Prestiżowa rezydencja znajdowała się w dzielnicy, w której prawdopodobnie wznosić się miały bogate zabudowania tuż przy murach, niedaleko jednej z bram miejskich.

Willa, podzielona na dwie części oddzielone otwartą przestrzenią, w której znajduje się również studnia, wzięła swoją nazwę od wspaniałej, dużej, wielobarwnej mozaiki, którą można podziwiać w sali reprezentacyjna, gdzie właściciel przyjmował swoich gości. To prawdziwy mozaikowy dywan o powierzchni 56 m2, pośrodku którego przedstawiony jest **Orfeusz** siedzący na skale i grający na lirze, aby zaczarować zwierzęta swoją muzyką. Mitologiczna postać otoczona jest 6 sześciokątami a w każdym z nich przedstawione jest jakieś zwierzę: pantera, jeleń, pies, koń, kot i niedźwiedź. Styl i rodzaj dekoracji pozwalają datować mozaikę na okres pomiędzy 90 a 180 r. n.e.

Willa, podobnie jak inne zabudowania mieszkalne znajdujące się poza murami *Tridentum*, była stopniowo opuszczana począwszy od drugiej połowy III wieku n.e. W VI w. dziedzińce były wykorzystywane jako miejsca pochówku, a kompleks podzielił losy reszty miasta, które stopniowo zostało włączone do średniowiecznego i współczesnego Trydentu, ostatecznie całkowicie znikając, aby ponownie ujrzeć światło dzienne dopiero w XX w. dzięki badaniom archeologicznym.

Do willi, położonej podobnie jak inne zabytki wchodzące w skład *Tridentum* ok. 3 metrów pod ziemią, dostać się można od ulicy via Rosmini, niedaleko kościoła Santa Maria Maggiore.

Trasa zwiedzania jest uzupełniona tablicami informacyjnymi w trzech językach (włoskim, angielskim i niemieckim) i wzbogacona o gablotę z eksponatami, wyrafinowanymi artefaktami, szklankami i pucharami do picia z pięknie zdobionego szkła i ceramiki z doliny Padu, przy czym podziwiać można również ceramikę afrykańską. Fragmenty amfor świadczą o imporcie produktów spożywczych, oliwy i wybornych win z rejonu nadadriatyckiego oraz z wysp ze wschodniej części Morza Śródziemnego. O bogactwie właścicieli willi świadczy odkrycie ostryg pochodzących prawdopodobnie z Morza Adriatyckiego.

Stanowiące część nowej wystawy nagranie video pomaga zlokalizować willę w kontekście *Tridentum* i przedstawia wirtualną rekonstrukcję rzymskiego miasta i budynku, przenosząc zwiedzających w ekscytującą podróż do zamierzchłych czasów.

**Godziny zwiedzania i bilety wstępu**

Willę Orfeusza można zwiedzać od wtorku do niedzieli w godzinach 9:30-13:00/14:00-18:00. Bilet wstępu, który obejmuje również wejście do S.A.S.S. Podziemnej Przestrzeni Archeologicznej Sas na placu Piazza Cesare Battisti, kosztuje 5 euro, ulgowy 4 euro, natomiast dla dzieci do lat 14 i dla szkół wstęp jest bezpłatny. Zarówno w S.A.S.S. jak i w willi honorowane są karty Museum Pass i Trentino Guest Card.