**GLI AUTORI**

**Giulia Bianchi**

Giulia Bianchi è una fotografa documentarista che esplora temi quali la spiritualità, il femminismo e la memoria. Ha studiato all’ICP di New York ed è stata assistente di Mary Ellen Mark e Suzanne Opton per poi intraprendere la propria carriera nel 2011. Il suo lavoro è stato pubblicato su *The Guardian*, *National Geographic*, *Marie Claire*, *PDN*, *TIME*, *American Photo Magazine*, *Huffington Post*, *La Repubblica*, *Internazionale* e altri magazine. I suoi progetti sono stati esposti a festival, in gallerie e musei internazionali. Dal 2017 collabora con l’agenzia Prospekt. È l’autrice del progetto “Womenpriestproject” che esplora la vita di un centinaio di donne prete cattoliche che disobbediscono alla legge vaticana che vieta loro il sacerdozio. Insegna fotografia in diverse scuole e associazioni culturali, tra cui Officine Fotografiche Milano. Ha anche creato un percorso formativo indipendente, “Foto e Spirito”.

<http://www.giuliabianchi.com> <http://www.womenpriestsproject.org>

**Gianluca Colla**

Gianluca Colla ama raccontare storie con le immagini. Fotografo e videomaker, ama immergersi e narrare realtà umane e ambientali radicate in un mondo in continua evoluzione, dando enfasi a storie minori e sconosciute attraverso le sue immagini. Ha viaggiato in alcune delle aree più remote del mondo, partecipando a spedizioni in Amazzonia, al Circolo polare antartico e a quello artico, in India, Costa Rica, Islanda e molte altre ancora.

È membro dell'agenzia National Geographic Creative e i suoi clienti includono agenzie pubblicitarie, organizzazioni no-profit e riviste prestigiose quali Apple, Fujifilm, Canon, Estée Lauder, Zegna, *National Geographic Magazine*, Condé Nast.

Speaker e insegnante, tiene lezioni di reportage presso lo "European Institute of Design" e tiene conferenze nei più importanti eventi fotografici internazionali.

[www.gianlucacolla.eu/index](http://webdefence.global.blackspider.com/urlwrap/?q=AXicBcFBDgFBEAXQvxB7F6kebGashEhco7QJlVRXS3ePwkklDmDlDt5b7PH9AfM3UPTZ9Seq5U6JRWO2VrJSzAm-OuyO4tIt1_0wgBPXytvE9somJA3X1m51E4K700XYdIocsyrTOAWx8_gAMPsAf1fOJYc&Z)

**Luciano Gaudenzio**

Laureato in Economia aziendale, Luciano Gaudenzio lavora da diversi anni come fotografo e direttore della fotografia specializzato in reportage naturalistici e di promozione del territorio.

Sue immagini sono apparse sulle copertine e negli articoli delle più rinomate riviste nazionali ed estere, come *Condé Nast Traveller*, *GEO*, *National Geographic Traveller*. È autore di diversi libri fotografici e di mostre in Italia e all’estero. Le sue immagini sono state premiate e segnalate in alcuni dei più importanti concorsi fotografici di settore, tra i quali, in numerose edizioni, il GDT European Wildlife Photographer of the Year.

È fondatore e fotografo dell'agenzia fotografica *PHOTOFVG*.

[www.naturalight.it](http://www.naturalight.it)

**Daniele Lira**

Guida alpina e fotografo trentino, Daniele Lira ha sempre rivolto la sua attenzione al paesaggio e al rapporto uomo-ambiente. Nel 2003 pubblica *Perché il silenzio non ha parole - Malghesi e pastori del Lagora*i, con testi di Alda Merini, Giovanni Raboni, Mario Luzi, Franco Loi e Mario Rigoni Stern. Nel 2004, con Nino Migliori, ìdea il progetto fotografico “Lagorai Immaginato”. E’ stato direttore artistico del festival “Trentino Immagini”. Dal 2010, per Montura Editing, ha pubblicato: *Moon Landing* con Francesco Zizola, *Fango*, *Volunteers e Resistance - La lunga storia di Agostino Gazzera* con Roberto Mantovani. Sue immagini sono state esposte in Italia e all’estero. Partecipa al collettivo Ulixes Pictures.

[www.synapsee.it/Fotografi/Fotografo/id:20](http://webdefence.global.blackspider.com/urlwrap/?q=AXicPcixDcIwEAXQXyB6FrFNaJJUiIiINY4Q4CTbF_msWGFSJAagYgeo6J7epsP7A6yfQPKLq89G02wCsR8k5iTeDBJQquPhxIXddlc3DSiQKu0DxYdENpxxz3lqrS2lGF0iTTqOv7a9ZLkluvJfYvnSVs4CWL2AL8Z4KlY&Z)

**Pierluigi Orler**

Pierluigi Orler è il fotografo della Snowart e del paesaggio alpino. Nato in Trentino e di formazione professionale milanese, ha maturato una lunga esperienza nel settore dei viaggi, dello sport e delle architetture. I suoi reportage attraverso i cinque continenti sono stati pubblicati dalle più importanti riviste di settore. Le sue immagini di sport sono state pubblicate anche nel *Best*, il libro del Comitato Olimpico Internazionale che raccoglie le più belle immagini del mondo. Ha tenuto mostre a Milano, Torino, in occasione delle Olimpiadi, e Parma. Ha acquisito una straordinaria capacità di bloccare le geometrie degli spazi e di inquadrare graficamente i soggetti rendendo limpide e trasparenti le emozioni visive. Da tempo il suo patrimonio tecnico è al servizio del paesaggio dolomitico, con un occhio di riguardo alla Valle di Fiemme, dove è nato. Con le sue fotocamere ha creato un particolare modo di inquadrare la montagna che il Museo di Arte Moderna di Rovereto, esponendo le sue fotografie, ha ribattezzato “Snowart”.

[www.orlerimages.com/site.html](http://webdefence.global.blackspider.com/urlwrap/?q=AXicFctBCsIwEAXQvxD3XmRSddO6EkXoNcYS7EAmkWRw0JMKPYAr7yC-_duc8fkC6zdQ07Prr9Tqg5QlTSVbLYmmovDd5TSKS7fd98MAVm6Nj8r5VbKQGGaz-yEEd6dSU6yifIvtf0MTizSbJgCrBfgBpiMmRA&Z)

***“Cent’anni dopo – Ricordi di guerra, Sguardi di pace”***

**Palazzo delle Albere** – Via Roberto Da Sanseverino 45, 38122 Trento

**28 aprile – 2 settembre 2018**

**Curatela mostra:** Giovanna Calvenzi

**Orario**: martedì – venerdì ore 10:00 – 18.00, sabato e domenica ore 10:00 – 19:00

**Informazioni:** [**centannidopo.fujifilm.it**](http://centannidopo.fujifilm.it/)

**SPONSOR TECNICI**

****

****