**Uvnitř můžete obdivovat obrovskou mozaiku s postavou Orfea**

**ZÁHADY ŘÍMSKÉ VILY V TRENTU**

**Opět se otevírá prestižní sídlo, které doplní itinerář *Tridentum* podzemní město**

Prvním významným objevem, který se vztahuje k městu založenému Římany v 1. století př. n.l., je obytná budova objevená v roce 1954 v ulici Via Rosmini. Nyní, po dokončení komplexních restaurátorských a muzejních prací, se **římská Orfeova vila** (**Villa romana di Orfeo**) vrací veřejnosti. Město tak získává důležité místo pro poznání a rekonstrukci své nejstarší historie.

Nová sugestivní expozice doplňuje a obohacuje itinerář „*Tridentum* podzemní město“ (*Tridentum* la città sotterranea), který již zahrnuje podzemní archeologický prostor Sas a archeologické areály *Porta Veronensis* na náměstí Piazza Duomo a Palazzo Lodron na stejnojmenném náměstí.

Orfeova vila, jejíž nejstarší jádro pochází z 1. století n.l., je skvělým příkladem šlechtického sídla ve městě před dvěma tisíci lety. Byla postavena vně městských hradeb města *Tridentum* v době, kdy toto *splendidum municipium*, jak jej nazval císař Claudius v roce 46 n.l., zažívalo největší rozkvět. Prestižní obydlí stálo ve čtvrti určené pravděpodobně pro honosné stavby u hradeb, nedaleko jedné z městských bran.

Vila sestává ze dvou částí oddělených otevřeným prostranstvím, kde se nachází také studna, a své jméno dostala podle nádherné veliké mnohobarevné mozaiky, kterou lze obdivovat v reprezentační místnosti, kde majitel přijímal hosty. Jedná se o pravý mozaikový koberec o rozloze 56 metrů čtverečních, v jehož středu je vyobrazen **Orfeus** sedící na skále a hrající na lyru, aby svou hudbou okouzlil zvířata. Mytickou postavu obklopuje šest šestiúhelníků, v každém z nich je vyobrazeno zvíře: panter, jelen, pes, kůň, kočka a medvěd. Styl a typ výzdoby umožňují datovat mozaiku mezi roky 90 a 180 n.l.

Vila, stejně jako další obytné komplexy postavené za hradbami *Tridenta,* byla od druhé poloviny 3. století n.l. postupně opuštěna. V průběhu 6. století byla nádvoří využívána jako pohřebiště a komplex následoval osud zbytku města, které bylo postupně začleněno do středověkého a novověkého Trenta, a zmizel z dohledu, aby se znovu objevil až ve 20. století díky archeologickému výzkumu.

K vile, která se stejně jako ostatní místa *Tridenta* nachází asi 3 metry pod dnešní úrovní terénu, se dostanete z ulice Via Rosmini nedaleko kostela Santa Maria Maggiore.

Návštěvnická trasa je doplněna informačními panely ve třech jazycích (italštině, angličtině a němčině) a vitrínou s artefakty, jemně zdobenými skleněnými a keramickými poháry a číšemi na pití pocházejícími z oblasti Pádské nížiny, ale doložena je i africká keramika. Fragmenty amfor svědčí o dovozu prestižních potravin, oleje a vín z oblasti Pádské nížiny a horního Jadranu a z ostrovů východního Středomoří. Symbolický pro bohatství majitelů je nález ústřic, pravděpodobně pocházejících z Jaderského moře.

V nové expozici poutavé video označuje pozici vily v kontextu *Tridenta* a ukazuje virtuální rekonstrukci římského města a budovy, a zavede tak návštěvníka na vzrušující cestu napříč staletími.

**Návštěvní doba a vstupné**

Orfeovu vilu lze navštívit od úterý do neděle 9.30-13 / 14-18 hod. Vstupenka, která zahrnuje i vstup do podzemních archeologických prostor S.A.S.S. (Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas) na náměstí Cesare Battisti, stojí 5 eur, snížená 4 eura, pro děti do 14 let a pro školy zdarma. Stejně jako S.A.S.S. nabízí vila slevy v rámci karet Museum Pass a Trentino Guest Card.